

association psychanalytique
de france

APF

PRÉSIDENTE

Dominique SUCHET

SECRÉTAIRE SCIENTIFIQUE

François HARTMANN

DIRECTEUR DE DISCUSSION

Jean-Michel LÉVY

CONFÉRENCIERS

Suzanne LIANDRAT-GUIGUES

Patrick MEROT

Marie-José MONDZAIN

Mi-Kyung YI

ASIEM

6 rue Albert de Lapparent – 75007 Paris

lapf@orange.fr ou 01 43 29 85 11

www.associationpsychanalytiquedefrance.org



Samedi 17 septembre 2022

de 9h30 à 18h

La folie profonde de l'image

Des visages verts aux yeux rouges : visions effrayantes qui hantent les nuits d'un garçon de douze ans rapportées par Freud dans *L'Interprétation du rêve*. Images insomniantes, terrorisantes, surfaces visibles où se projettent pêle-mêle le souvenir des traits d'un camarade de jeu, les menaces proférées par une voix maternelle, les aléas de la sexualité pubertaire. Tout à la fois images chargées de mémoires qui les rassemblent dans leur épaisseur, et images qui agissent dans l'instant de leur présence.

L'image, qu'elle vienne du dedans ou du dehors, s'impose comme une totalité, à prendre ou à laisser, là où le langage décompose les données du monde sensible ou fragmente celles du monde intérieur. Ce fut un des fondements de la psychothérapie analytique de l'hystérie : assécher la force de l'image par l'usage de la parole. Image, langage : n'est-ce pas toujours leur mise en tension qui crée un champ de transformations successives dans lequel se déploie l'expérience analytique ?

Quel statut, dès lors, donner à l'image ? À la fois apparition et disparition, tantôt leurre ou réalité, royaume et exil, processus d'expression « plus proche des processus inconscients que le penser en mots et indubitablement plus ancien » (Freud) : de quoi nos images sont-elles faites ?

La puissance fascinante de l'image, son pouvoir, ses destins, ne sont-ils pas au cœur même des enjeux de l'expérience d'une cure et de l'intelligence de la psychanalyse ?

L'image qui se dépose en nous un instant pour se fixer à tout jamais dans notre mémoire individuelle, ou l'image qui saisira durablement la mémoire collective, voire agira sur l'imaginaire politique : c'est à travers le regard de l'analyste, du peintre, du cinéaste, du philosophe ou de l'écrivain, que sera interrogée au cours de cette journée, selon les mots de Roland Barthes dans *la Chambre claire*, « la folie profonde » de l'image, « frottée de réel ».

PROGRAMME

Samedi 17 septembre 2022

ASIEM

6 rue Albert de Lapparent – 75007 Paris

PRÉSIDENTE : **Dominique SUCHET**

SECRÉTAIRE SCIENTIFIQUE : **François HARTMANN**

DIRECTEUR DE DISCUSSION : **Jean-Michel LÉVY**

- 9h30 Accueil des participants
- 10h Introduction
Jean-Michel LÉVY
- 10h15 **Patrick MEROT**
La menace de l'image
- 11h30 Pause
- 12h **Marie-José MONDZAIN**
Image destituée, image constituante
- 13h15 Repas libre
- 14h45 **Suzanne LIANDRAT-GUIGUES**
*Les mains négatives (court métrage 1979) :
la voix voyeuse chez Duras*
- 16h Pause
- 16h30 **Mi-Kyung YI**
En-visage comme une image
- 17h45 Reprise conclusive
Chaque intervention sera suivie d'une discussion
- 18h Clôture de la rencontre

BULLETIN D'INSCRIPTION

Mme, M., _____

Adresse _____

Téléphone _____

E-mail _____

assistera à la journée
de l'Association Psychanalytique de France

La folie profonde de l'image

le samedi 17 septembre 2022

de 9h30 à 18h à l'ASIEM

Paiement par chèque libellé à l'ordre de l'APF
ou par virement bancaire

FR76 3000 3031 0000 0372 6043 355

Inscription 80 €

Étudiants - 30 ans 25 € sur présentation d'un justificatif

Nombre de places limité.

Souhaite une attestation de paiement et de présence* :

OUI NON

*Remise uniquement le jour des conférences

lapf@orange.fr ou 01 43 29 85 11

www.associationpsychanalytiquedefrance.org