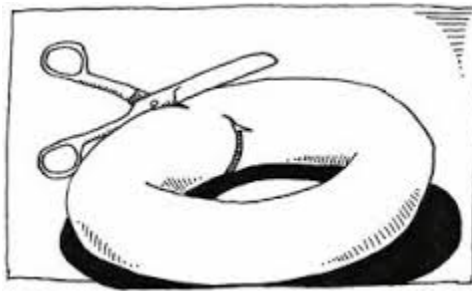


ESTRUCTURAS Y ESCRITURAS

Taller de ejercicios topológicos

Gabriel Meraz Arriola
Villahermosa Tabasco, México
14 y 15 de marzo, 11 y 12 de abril de 2014

École Lacanienne de Psychanalyse



“[La topología] es la tela en la que se corta el sujeto de la operación psicoanalítica”.
J. Lacan¹

Al subrayar la dimensión práctica del recurso a la topología en su enseñanza, Jacques Lacan estableció un vínculo directo entre ciertas operaciones topológicas -corte, torsión, eversión, sutura- y aquello que acontece en un análisis.

Mediante artificios diversos, en este taller fabricaremos las superficies estudiadas por Lacan (toro, banda de Moebius, cross-cap, botella de Klein), lo que nos permitirá hacer experiencia de corte y transformación en cada una de ellas, así como apreciar las propiedades de estos objetos que, en diferentes momentos, contaron para Lacan a la hora de buscar en la topología “ejemplos anudados de la manera más estrecha posible a nuestra experiencia”.²

¹ J. Lacan, Seminario “El objeto del psicoanálisis” (inédito), 08/06/66

² J. Lacan, Seminario “La identificación” (inédito), 30/05/62
Imagen de J.M. Faveau

Bibliografía:

- J. Lacan, Seminario “La identificación (1961-1962)”. Lecciones del: 7, 14, y 28 de marzo, 11 de abril, 16, 23 y 30 de mayo, 6, 13 y 20 de junio de 1962.
 - J. Lacan, Seminario “Problemas cruciales del psicoanálisis (1964-1965)”. Lecciones del 16 de diciembre de 1964, 6 y 13 de enero, 3 de febrero, y 19 de junio de 1965.
 - J. Lacan, (L’etourdit) “El atolondradicho”, en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012.
-