

(A)

Sine die
sans jour fixe

Paro

Jun 28 à sept 97
ou 972

(1)

(1)

(1979)

(2)

Jun à sept 1997

Pourquoi demander aujourd'hui après la procédure de la Paro?

- Alors que j'ai fait pratique de la ψ depuis une vingtaine d'années.

- Alors que j'ai fait l'avis de plusieurs C.E.S. de la Paro.

d'abord à l'E.C.T. - puis plus récemment à l'E.P.S.T. - j'ai pu
entendre les passes - depuis surtout la nomination effective comme

A.E. de 3 passages - Parce que pour chacun d'eux, il me semble
pouvoir lire dans le texte de leur ~~passage~~ - non pas l'acte en lui-même,
mais les traces de son opération dans ses effets d'après-coup -
Elles dessinent ces traces, les contours d'une structure dont le
passage a modifié radicalement leur position subjective respective:

A savoir l'A.E. fonction pour A

A.E. - est celui qui a réalisé la performance

de dominer - a partir de son savoir objective dans la cure,
comment il a joué son acte en référence à sa structure -
imprévisible. En sue - Peut-être la procédure permet-elle
d'entamer l'ineffabilité de la clinique ψ .

un hasard
qui aurait aussi
été une erreur
de leur part
à ce sujet.

- Comme Schulz, je ~~me~~ ^{je} suis eux avoir mené

qqcun jusqu'à l'extême - Mais je n'ai pas designé
de passage. Néanmoins, il me semble que le passage

"s'identifie la jasse" selon l'expression de Baran - Il présente la

faute de l'analyse
l'insistance de l'acte, moyennant quoi il peut donner la
consistance au ~~but~~ ^{au lieu} de la structure, ~~au lieu~~ ^{au lieu}
de la ~~faute~~ ^{faute} du passage, donnera l'entente au C.E.S. -

un
effet
retourne

Cela étant dit en espérant que mes acquisitions

théoriques que je tire de mes expériences ne feront pas trop
obstacle à ce travail - Il me faut dire aussi que
la cure ψ avec Baran a toujours été accompagnée
d'un travail intense dans le champ de son existence -

cela n'a pas été sans effets transformatifs.

La Paro est le signifiant d'une demande de Baran, concernant
le déni de l'analyse. Il n'est pas exclu que quelque chose
de son effet

la fonction à imposer

En fait Il s'agit pour moi aujourd'hui plus pasant
de refaire la procédure de la par comme parant -
D'ans la ~~même~~ ^{Procédure} ou j'ai déjà effectué le parcours
à l'E.F.I. - ~~Harlo~~ d'en 1979 - Mais la
dissolution de cette Ecole en Janvier 80 - n'a pas
permis à mes parents - D. Bousaud. et Ch. Casanova
de porter leur témoignage devant le Jurf =

Je renouvelle donc aujourd'hui une demande,
Soutenu par le désir d'en savoir un peu plus
sur une question qui reste toujours la même -

- Il y a eu un moment crucial dans ma
vie, poursuivis avec l'acou de 1970 à 1981 - Moment
qui a rompu la relation de E rapportées à un
faulisme de félation -

~~ce~~ ^{a la suite d'une rupture} moment a été marqué comme un lever de
révolte, par la révolutions de traces des maies
inoubliables, permettant de construire la filiation
de ce faulisme à une scène originaire - ~~Je~~ ^{Je} ~~parais~~
alors de l'enlèvement du regard au morcellement
de la vie -

Je renouvelle donc aujourd'hui une demande,
Soutenu par le désir d'en savoir un peu plus
sur une question qui reste toujours la même -
de Puis-je qualifier légitimement ce moment
de la structure faisant événement, comme
étant celui de la parse - En l'articulant aussitôt
avec la question de la logique de la care,
qu'elle annonçait tout en s'en désolant -

Il se pourrait bien que j'aie été un enfant ⁽²⁾
mon désir - c'est in vérifiable - ~~mais~~ ~~indéfini~~.

mais toute ma vie a été marquée par les effets
de cette conviction, ^{me} mes revêlements, ^{me} mes fantasmes, ^{me} mes E. X
mes identifications ont été des modes de réponses
pu la femme ou ne veux vouloir en savoir -

Il se pourrait bien aussi, que l'élaboration de savoir
acquies dans l'acte, m'aurait affiné que désir. ou pas,
~~la~~ façon de répondre à ce mon désir de
l'autre, ~~est de se fier à lui comme seul lieu d'objet~~
à tout faire, et décider aussi de la suite à lui donner
en acte - par l'interférence - Je dis d'en faire

pourquoi peut-être je serai devenu phénix -
Reste à lui à redire et à le montrer comme
je serai venu me loger à cet officier -

impressionnant. Homme d'ascension
d'une voix admirable au ton de
lourde altération des notes graves au plus
aigu, variées des rythmes, tantôt
lente et facile, tantôt hétéroclite, saccadée sur
racine, tantôt hétéroclite, saccadée sur
deuxième famille - une voix
que j'aurais voulu avoir

Valen : je vous le direz quand je vous verra.

④

Lacan : mais vous voulez me voir pourquoi?

VALAB = Pour faire une analyse

bacon = c'est bien sûr - Wendy deu o a 10th 7

Sci mio fiuffi, l'esactitude militare sa randoma! ~~Non è un'idea~~

1^{er} reules : Il me report ^{reprise} sachant quand même qu'il était

considérer que pour moi c'était déjà un honneur d'être
reçu ^{je lui dis} par lui.

"Je suis très impressionné par vous"

l'emploi du bac au bac - bac au : "Rais on de plus pour ne pas faire
une analyse avec moi" - considérer

Puis il me fait remplir une petite fiche - avec mon nom et mes coordonnées - "Je me dis c'est astucieux, car comme cela s'il devait m'arriver de faire des faux d'orthographe sur mon nom je f... -

et il me donne alors un nouveau rectangulaire tendue

Toujours le même lien 10^{17} - Surprenant
d'autant plus que sociale d'attente est comble, et qui doit lui
de venir chercher ses analogues au hasard -

Zeer veel voor

donc il me fut réservé au sein d'un cercle, lui debout
giffonnant son bureau, sous mes yeux.

Donner à ton bureau, sous mes yeux.
Lacour: " Mais pour qu'on vous fise une analyse
avec moi, il y a des gens très bien dans mon
école."

- Compte tenu de ce qu'il m'a dit la veille je suis sûr

pas question avec les autres c'est uniforme - et

"pas question avec les autres est uniforme - et
je lui raconte que j'ai entendu ~~un~~^{une} ~~autre~~^{deux} lui ~~peccer~~^{faire} ~~d'avant~~^{précédent}

-L (V) Deski Offenot - Je ne la connais absolument pas -

(V) Deshi Offenot-

il fait Hein? deski-offenot
je ne la connais absolument
pas -

J'en rest
Comme je ne

(5)

J'en reste sidéré, comme je ne lui ai pas dit que
c'était une femme comme tout le monde qui ne l'a connu pas
jeu de l'opéra que pour lui - c'était son Ecobourier, X

et du coup j'ai joué j'ai joué...
justement je suis allé voir Jean Claude ^(Vie Princesse) pour lui dire ce qui
m'allait pas dans cette analyse, et que j'allais changer
d'analyse.

- En effet en racontant à elle - ci mes difficultés, avec tout ce qui
l'Autant pouvait présenter une figure de l'Autant - que je
mettais toujours au défi de prouver sa légitimité, elle m'avait
fait l'interfétation suivante.

"Vous êtes à la recherche du Père"
Sans doute l'horizon qu'elle indiquait était juste, mais
se n'allait pas du tout avec le réseau de mes idées -
je lui avais répondu d'ailleurs : "Le Père je ne l'ai jamais
vu lui-même ce que ça veut dire - parce que lui parle de
fonction paternelle."

Furieux elle m'a répondu : "Alors celui-là comme figure
de Père"

A partir de cette intervention, je m'endormais à chacune
des séances - J'étais très déprimé d'être renvoyé
à la figure univoque, du Père autour, alors

que mon interrogation portait sur la légitimité de l'autorité paternelle.
+1 Il faut dire que moi j'ai fait à l'opéra j'ai essayé de les réunir
voilà ce que j'ai dit à Claude - Lequel m'a répondu "provenance à l'opéra"

"Quand l'E.F.P. on enregistre pas que l'analyse du patient.
sort de l'école - il fallait me débrouiller avec les autres -
on espère à lui dire, lui prouver qu'il était un esset,
de refaire une cure -"

- Decu par cette réponse, j'en ai souffert
l'occasion de rompre avec mon analyse,

notamment pour le papier -
avait-t-il deviné que j'avais fait la chose,
Je suis un bûcher de 100F (nous sommes en oct. 70)

Notamment pour en ga-
 arantir il devint que j'avais déjà ^{mon sac de 500 fr.}
 la chose de lui m'arrêter le billet de 100 francs que j'étais prêt
 dans ma poche. ~~Je~~ conformer à ma position
 susposée ~~de~~ d'alors.

comme je ne voulais pas demander quoi que soit ^{quand} ~~après~~
 il fallait que j'ai l'expression que si décidé de
 tout, l'autre devant se fier à mes seules, ~~ce~~
 apparemment l'autre se laisserait faire.

Je ~~pourrais~~ ^{pourrais} donc fixer le jour des ^{l'heure} ~~le~~ ^{les} ~~soir~~
 des rendez-vous ~~les heures et les jours~~.

En effet à chaque rendez-vous, je m'arrêtais devant
 lui. - Quand est-ce que je vous reviens -
 Je répondais invariablement
 comme d'habitude.

et l'autre : à quel lieu.

Si je disais 15^h il disait 15^h 30 ou 16^h 15.

Si je disais devant, il disait 15^h 10 ou 15^h 20.

Bref il m'a fallu faire d'un air de face à face
 à l'issue de 3 ou 4 rendez-vous par semaine
 par conséquent que la chose ne relevait pas
 de l'habitude et qu'il fallait l'écarter à son

mot à dire dans l'esprit, ^{Bref} ~~Bref~~

^{Je} ~~Je~~ ^{étais} ~~étais~~ ^{en train} ~~en train~~
 de faire l'épreuve d'approche
 et de demander ~~et~~ ^{mon} ~~mon~~ ^{au lieu de}
 pas de m'imposer à l'autre
 et l'autre

Sheshon
En même temps j'étais loin d'être avoué
qu'il accepterait de me prendre en analyse - Il me
fallait le convaincre, voir le séduire pensais-je -

- Or plus je venais le voir et plus je
m'installais dans un Σ qui me caractérisait bien
de sorte que la brièveté de chaque séance d'entrevues
préliminaires aboutissait mon ~~enfant~~ y convenait.

Face à celui qui faisait pour moi
la figure d'un être puissant et sûr, il se dessinait
d'une ^{idéale} ~~un dur~~ ^{dessinant} ~~acut~~ je restais de fleurs en fleurs flétique - capable
seulement de qq balbutiements qu'il s'acharnait à me faire dire
d'un c'est ça qui marquait la fin de la séance -

De sorte que j'avais l'impression qu'il avait à peine
à d'autres choses bien plus importantes que ce que je pouvais
dire et donc qu'il avait raison de me parler par bribes -

Bref très vite j'ai imaginé qu'il ne savait même pas
qui j'étais, ni comment je m'appelais et même ce que je
venais faire là, et que probablement si je cessais
de venir il ne m'en apercevrait même pas - tellement

il y avait de monde dans sa salle d'attente -

- D'ailleurs il ne me recevait jamais à
l'heure dite, mais enfin pas non plus systématiquement
le Dernier - ce qui en général était le

Seuliment que j'avais dans le monde -

Si appelait VACAS chaque fois que dans une
communauté Georgien = Etate - université -
Armée on faisait appel par ordre alphabétique j'étais
donc appelé le dernier - Je finissais si au pied de la lettre -

D'autant plus que chaque fois que j'avais à
donner mon nom - il fallait que je fasse, lathy.
je finissais par autrifier la moindre faute.

Cette mère
qui a été
des
l'absence de l'homme
c'est moi qui ai
été de la
séparation

Je n'ai
pas de
si j'ai
de la
d'attente

de la
sa
il faut
de se
le
qu'il est

Je n'ai
pas
comme
si je
ne suis
pas là

appelle mon nom -

pas Valas - avec un V et non pas
un W, ni avec 2 L ^{mais un seul} - La légende familiale disait
ON recherche mon nom ce qui me renvoyait à la
femme que j'étais un inconnu dont on te demandait
le nom - Quant aux 2 L ils renvoyaient aux
frères de mon père et de ma mère - qui s'appelaient
Tous les 2 Marcel - Il fallait fusionner - avec un seul
L pour mon père - et 2 LL pour ma mère - Si on entend
se voue mon enfance -

Que nous descendons d'un colon de la Louisiane - d'origine française
la légende familiale disait
VALAS

→ Je suis le 3^{ème} enfant d'une fratrie de 4
garçons Alain - Christian - moi Pascal et
d'ailleurs

X en fin Jean - Or je me suis toujours vu comme
le dernier, à cause de ma petite taille - dont j'étais

très complexe, c'était mon alié pour me tenir à l'écart des
autres et mes difficultés relationnelles avec les
autres et spécialement

mon

← J'en étais très complexe, mais en même temps
je me censais d'être pour masquer mes difficultés
relationnelles à parler, qui me tenait à l'écart, comme
permettait aussi de masquer mes difficultés
relationnelles avec les autres

qui tenait à l'écart à mon milieu
plus jeune que mon âge

Coup porté - les filles ne s'intéressaient pas à moi
"Je suis trop petit" "Comme je suis trop petit - les
filles ne s'intéressent pas à moi"

des filles? pontue d'accord -

Du coup se lui dit que depuis des
années, j'étais amoureux d'une fille
s'appelant Choulotte - Pour moi c'était
l'enfer - parce qu'en au fond je m'isolais /

je me faisais à l'écart -
je me faisais à l'écart -
comme une
à l'écart
je me
désolais

⑩

keys - j'idealiserai tellement cette femme
que je ne pourrais plus ^{m'en} détacher - elle m'a rendu muet
comme un coque - ^{fait de mon mal} ^{un grand mal} ^{à elle}

que j'ai pu faire
 comme un carpe - *part de mon mal de regard d'impudence*
 Tout mon mal ô he vieux ~~de la~~ *d'elle*, cette
 femme cause mon malheur, mon existence
 s'est effondrée ~~avec elle~~ *dis*, ~~je m'en suis pas~~
 m'en débarrasser -
 depuis que je l'ai rencontrée, ~~je m'en suis pas~~
~~je m'en suis pas à me débarrasser~~ → j'ai eu vie de latuer
 dis-je à Baron
 qui me refach-

"Heureusement que vous me dites cela,
car j'ai qu'à faire le travail pas tellement
en vie de vous prendre en analyse."

J'appréhends la question en bref, mais
me que, il ne suffit pas de la demander, d'indiquer
des idées, voire même de

Sa façon d'exprimer la sous-estimer
 le desir de l'analyste, dont pour la 1^{re} fois
 il me fait l'offre dans l'incapacité de me
 demander, m'apprend qu'en fait lui aussi
 a qq chose à décider pour accepter
 d'engager qq dans une -

d'aujourd'hui 99 dans un coin -

Nous sommes en juillet ~~71~~ - je l'ai vu au passage de l'octobre 40-

Bacau me tend un chèque de moi
qui lui est revenu sous provision
En me disant, Ça va t bien de me

regler en argent le quide, apres quoi je
vous renchai vos chèques en bois, sa' sous
permettra de partir en vacances tranquille -
et il ^{me} demande ou je compte partir -

Valas : aux Indes = là il se met en colère, et
me dit = les Indes - ... les Indes - ... ce n'est
pas le pays de la puissance lointaine, ni celui de la
Carte du Tendre -

Poukar
c'était moi ^{qui suis resté à chaque fois} j'y suis retourné toutes les années
plusieurs années d'absence - pour faire l'ombre
de Chaulotte, qui avait ^{des} la suspension dans ^{l'air} ^{de la suspension} ^{de la suspension}
(Tacher de surmonter ce qui avait été l'objet de
son desir - seules dans l'idée encore de la passer
reconquerir, malgré tout ce qui s'est passé entre
nous au quel je reviens :

Et puis aussi - des Indes - c'est ce que
j'ai trouvé de plus proche ^{à une élite n'importe quel} du pays de
mon enfance - l'Indochine où je
suis né en 1939 ^{et Jean-François} Nom des années depuis
qu'on ne l'appelle plus que le Viet-nam
~~mais dont la nostalgie~~

- Des Indes j'achète un carte à l'étranger
où j'ai - ce n'est peut-être pas le pays de la
puissance lointaine ni de la Carte du Tendre, mais
c'est quand même un pays ~~fabuleux~~
de légende

dans le mathém de l'un
 au fait qu'il y a des
 Charlotte refut
 ma distribution
Subjective

d'acac =
 la cause de mon d'm

Cha	→	Lac
Pa		a

dans le mathém de l'un

Charlotte exb'sp'at
 qui ne refut

pour ce qui s'y fait

- (lacac)
 qui refut
 la cause de
 m

Charlotte → lacac

\$ ()

classe m
~~par~~ le v'age d'une demande
 l'analyse pour elabarer le desir
 reel de pour l'analyse -
 ce qui m'explique -
 precedente - engagei certes au nom
 du mal être dont je me flatte mais
 mais pas en fonction de desir
 en affirmi qui desir
 motive en euphise -

Surfuse à mon retour - Je t'ouvre une lettre (12)
de lui : Cher Ami.

J'ai bien aimé recevoir ce signe de vous,
bien qui enigmatique - votre
J. Barom

donc Dans ce "J'ai bien aimé ... votre J. Barom -
Barom me faisait donc l'offre, le don de son nom propre
comme le signifierait ma fille d'une reconnaissance possible,
alors que j'étais jusqu'à présent le Charlot en perdution
d'un Charlot qui refusait pour moi, la perle,
l'essence, la fausse baboune, le ravigé d'une jeunesse
exilée, le don j'aurais reconnu - ~~donc que ce~~
~~me effrayait~~ car qui en venait bien à la conviction que j'avais
de moi d'être un enfant non désiré dont on se débarrassait
toujours - va voir ailleurs si j'y suis me disait souvent
ma mère - et je le faisais -
Bref.

Alors que je languissais d'amour, dans une vie
plutôt par l'attente stérile du retour de ma princesse
perdue - Barom venait s'y loger avec sa
présence discrète - Je savais qu'il serait fidèle
à rendez-vous - Il faut lui ici que pour moi c'est J. Barom - du même c'est le Charlot
alors que Barom qui n'est pas un Charlot, c'est lui qui est une fausse
donc si Barom qui n'est pas un Charlot, c'est lui qui est une fausse
Celle substitutive, métaphorique d'un nom reconnu
et aimé entre tous, à un nom-a-tout, car
c'était bien l'écriture que Charlotte exerçait son
pouvoir d'attraction magique sur moi - à partir de
d'autr, à une devise subjective catastrophique
que je consommait avec délectation et complaisance
- Dis-moi que Barom c'est le respect des autres
alors que Charlotte c'est le respect de soi-même

- Voilà donc le fait de structure, qui a marqué
le moment de l'entrée dans la vie
fréquent d'être

marque
par le langage d'une
demande travaillée
au demi

le singe de
la demande
au demi
de

avec Charlotte
il n'y a rien
à la
supplément

car c'est
de la
structure

Ereignis der 6 Jahre der Σ

~~Je sero~~

- une phase

- Alice au pays des vermeils