

Ma mère pleure le 16 mars 74

XXIII

Je le dis à Lacom en ces termes :

" J'en suis peiné, mais en même temps

soulage

" Sa touche bien autre chose que de la simple douleur des souffrances et de la douleur d'assister à la mort d'un être cher

" Il me semble que Lacom a eu à ce moment des mots qui justifient tout ce que Lacom a fait pour moi pendant mon mal de gorge - Il n'avait que faire d'être un bon père, un bon mari, un bon fils, un bon frère, un bon ami, un bon collègue, un bon voisin, un bon citoyen, un bon homme - C'est un succès - (Suite page 21)

" Lacom

C'est un succès

(Suite page 21)

(le fait de le voir mourir)

Donc ma relation avec Lacom se fonde

un certain amour -

il n'est plus cette statue de commandeur dont je redoutais et attendais en même temps le jugement sous appel - (Ma mère était avocate à la cour d'appel)

fait de ces interventions, et de ce que j'ai déjà découvert je lui "annonce" que je m'affrète à venir qq'un adresser à moi par un ami pour une demande d'analyse - nous sommes en 1975.

" Je voulais la décision

concernant son adage que

" l'analyste ne s'autorise que de lui-même "

Je lui dis que

" je souhaite prendre la décision de m'engager ou non dans la pratique en toute autonomie "

et Lacom intervient

" attendez encore un peu, car justement il y a une contradiction dans ce que vous venez de dire " - et puis après un silence - Je dis ça pour votre analyse -

Ma mère pleure le 16 mars 74

XXIII

Je le dis à Dacom en ces termes :

" J'en suis peiné, mais en même temps

soulage

" Sa touche bien autre chose que de la simple
des souffrances et de la douleur d'écouter ou de la voir mourir

" J'affirme tout ce que tu as fait pour ta fille pendant son mal de vie - Il n'y avait pas d'autre
" Dacom " : C'est un succès - (Surtout à 21 ans)

(6 Rieth et les autres)

Mon lien avec elle se produit
sans ma relation avec Dacom se produit

un certain bouge -

il n'est plus cette statue de commandeur dont
je redoutais et attendais en même temps le jugement
des appel - (Hartley était avocate à l'académie)

fait de ces interventions, et de ce que j'ai déjà
découvert je lui " annonce " que je m'affiche
à verser qq'un adhésif à moi par un ami pour
une demande d'analyse - nous sommes en 1975.

" Je voulais la décision

concernant son adage que

" l'analyste ne s'autorise que de lui-même "

Je lui dis que

" je souhaite prendre la décision de m'engager
ou non dans la pratique en toute autonomie "

et Dacom m'intervient

" Attendez encore un peu, car justement
il y a une contradiction dans ce que vous
venez de dire " - et puis après un silence -

Je dis sa pour votre analyse -

XXIV

de terme d'autonomie que j'ai lâché me
m'a pas échappé. Je savais bien sur
qu'il était à boulet rouge sur la théorie
de l'autonomie - rapportable au moi, contradictoire
avec la théorie du sujet de l'ego par le supérieur -
son intervention ressort donc à plusieurs niveaux

- ① l'autonomie, c'est ce que revendiquait mon Père : rien
de moi à personne
- ② l'autonomie - s'opposerait à ce qui fait autorité
- ③ l'analyste ne peut s'autoriser que s'il consent à pouvoir
répondre de son acte.
- ④ c'est aussi qu'au nom de mon analyse, il me
fallait retarder cette décision -
ce qui est indicatif - de la distinction
à faire entre le voulaux-être psychanalyste qui
relèverait de l'identification et le désir de
l'analyste qui se joue dans l'acte d'un devenir -
~~que je ne sois~~ que je ne suis pas encore en mesure de l'être -

Tout il est vrai aussi que j'étais encore
englué dans ce fantasme de fellation,
qui ~~reflète vraiment~~ est vraiment
le reflet d'une position autonome - la
~~vérité du désir n'était pas en~~
du désir dont la vérité m'a pas
encore été ~~en fait~~ élucidée

d'ore

j'ai consenti à cela ~~et~~ toujours -

①

Pour Hae Bei

(reçu du 25/11 avec de l'argent et des coupons)

XXIV
bis -

RECEIVED
A 968
E. Chouhan
U.S. 40.91.75

- a un moment fait fait en la/sus la dernière fois
que j'en ai venu (sort le 22 juillet 96)
j'ai dit que maman était tombée ^{malade} en 1953 alors que
c'était plutôt en 1963 (oct.)

1953 Penses-pied
aflexionnement
mafait

① Dieu Duple - "Nostalgie - Je ne pourrais
plus jamais retourner en Indochine.

② Alex Sapi : contre l'avis de mon père
q'nois après comme le grand élé.

③ enfin j'étais au point de la vie. Tandis que mes parents
m'ont envoyé en Persim pour de dans - j'ai reçu sa com
me regit un envoi en cas - on m'écrit du petit monde
de mes copains et de plus j'ai pu voir mes parents et la blessure
tous les W. E - mais surtout pour les prochaines vacances.

fuir / ce qui me rendait à un souvenir d'après de l'âme - Au moment
d'arriver à Hanoi / pu ^{plus tard} regard de la phie : nous avons de l'avis de Teba. mon fut le
gouverneur Indochine j'ai su que le pu revenir à un moment de mon et d' arriver

J'ai marqué aussi ce moment de la vie où je
souhaitais ferme en Toute autonomie la décision de recevoir
une demande d'analyse - sacon m'avait dit d'attendre
un peu car il y avait justement une contradiction
dans ce que je venais de dire - ajoutant que c'était
pour mon analyse -

ce contradiction venait de l'absence d'autonomie
que j'avais lâché - contradiction au effet
avec le désir l'analyse, qui ne peut s'accomplir
de lui-même que à la condition de pouvoir recueillir
de son acte - cet acte a été que j'en étais
pas en mesure de le poser, sauf à m'identifier,

à vouloir être analyse qui est un fait différent
que de pouvoir soutenir le désir de l'analyse

dans le dévenir d'un acte -
j'ai donc temporairement

11 / 21

XXV

7

P26
Penguins

Non BPP - Non Paire. (Quel même omniscient de son absence)

un chasseur le P^r Nabali - le Père de Charles. P.V.P. pour
 bacan - au ou, d'usage
 d'usage

Voilà la liste des personnages auxquels j'aurais voulu ressembler, jusqu'à vouloir m'enfuir de la Voie de Laca.

"Pour l'usage homme" - l'expression de ma pes

or a' nee feet j'en etais tout le temps endormi - ~~Deux~~
~~j'en couchais de maux~~ ~~Je~~ restais sous un peu
 des ins de la au au au

l'effacement - Dans l'attente de recevoir des ^{des personnes} riches
ou ~~des~~ en châtiment, mérite et accepte ^{mais que} l'avarice s'ils venant d'un

ba tener ^{que} homosexuales de ma relación de

Sambucus a leaf et sans es clair - *Jedrai malpieri* ~~x~~

~~Quelle ce point de v~~

Ans 8 Seclerant :

1 - La gêne que j'éprouvais vis-à-vis de Cheyenne que j'admirais beaucoup et qui m'entraînait sur le quai pour l'indiquer à des opérateurs de ce fait. Gene en qui se s'appela Natali - et j'ai eu très peu de chance et embarras de la femme subie de sa figure par son Naufuso. Je n'ai pas pu le faire. Dès que j'ai fini de cela, m'a-t-elle dit. + Tonk.

[illegible]

Com bien j'aurais aimé confesser au monde
 " Je n'ai rien de plus pour vous faire une
 analyse " - Pourtant la seule résistance de Fierstein
 dont j'ai pu éprouver la difficulté. ^{une petite volée de} ^{de la robe, caprice de} ^{folie} ^{des autres} ^{avec} ^{supplé-}
 avec : car si l'on évoque ces soirs ^{Marcelle a} ^{U.P.}
 par son amour et son attachement à Marcelle, ^{desquels} ^{il en} ^{paraît} ^{une certaine façon}
 il vit et tout trop

4) Jusqu'avec son levier et
éloigné pour que si possible on croie et
être au banane de ^{l'endroit} l'air sur le
~~à~~ fleur de l'eau avec lui - Je n'ai pas
celo sur les autres figures recueillies
dans ma collection

sur un autre versant
 quel desir ~~est-ce que j'ai~~
 d'être libre comme un ~~oiseau~~ ^{oiseau} ~~qui vole~~
 et que j'aurais le pouce ne suis si c'est si on o s'ade
 de Henri ? au point de ~~qu'avec les 2 des~~ - s'aurait le même idée

Volonté d'elle. Voici une ^{je} leçon par ordre de la perdre faire
toutes qu'il fallait à mon corps de chacun pour l'avoir

En fait si decourais eu pour l'analyse que j'avais ete que j'etais un jeune coillon (fessier de M. G. P. H.) qui pensait qu'on l'attendait pour sauver le monde.

Il me fallait ^{qui pensait à son avenir} quitter, renoncer à cette ^{dont} position de Herde où je me complaisais ^{qui m'a permis de réaliser des projets} et pour y parvenir.

Il fallait cracher le morceau sans
retourner (parce qu'il n'y avait pas que j'étais dans cette histoire, il y avait aussi d'autres personnes)
non, j'aurais pu être torturé
pour parler, mais parler sans me torturer
sur ce qui pouvait sortir.

C'est donc en bas cette période de l'analyse
lignée des nous sommes en mai 75 - Je fais
un rêve clef, jusqu'il est exactement la
représentation de mon fantasme -
" Je suis nu, allongé sur un divan -

"Je suis ^{incertaine} me allongée sur un Divan -
une femme s'approche vers moi en geste de félicitation,
et juste avant de l'accueillir, elle relève la tête
et me regarde dans les yeux, et je ne baisse pas le
regard. Elle a le visage de la comédienne qui doit se faire

Or tandis que fixé dans ce rôle - d'acteur, niel s'associe
aupied de Diwan et me regarde des les yeux
en souriant - (alas quel habitude d'être à son bord
à son Bureau, maintenant N. Boro)

Quand j'ai fini, j'éclate de rire et lâche "formidable" - m'entraînant aussi la scène -

Au fond j'ai pu parler en sout sous l'air d'une ~~chose~~ ^{chose} mulâtre, en soutenant le regard de l'Autre qui faisait retour sur la scène analytique (Homotopie de la com. montrait la ^{le lien} ~~le rapport~~ de la parole et du regard dans leur rapport de croiseurs [juste au stade de l'écrit] - il l'a donc fait dans d'autres occasions ~~moins~~ ^{pas} bien que j'en ai

pu ~~revenir~~ ^{revenir avec autant de force} + On verra fléchir le moment où je m'arrête à l'égouttement du regard "pu" ~~pu~~ ^{pu} au moment de la voix (en fait quelle merveille de la parole) - Sa signification que j'avais soutenue ma parole avec la représentation d'un desir ~~réussie~~ ^{réussie} dans un acte de transposition - ~~elle~~ ^{elle} rendait légitime

1. "formidable" qui revient à l'acte de la parole, de cette référence à la parole pub.

Pour autant qu'il y ait une ouverture transgressive de l'aspiration par mon foulard (de desir) à un foulard clos sur lui-même de Fellation trouvait au plus et sa cause (dans un desir) dans l'objet

Il me fallait retrouver les maillons logiques pour en comprendre la construction =

- Je parle du 1^{er} énoncé

"Une femme me suce" - ^{On lui} ~~je~~ ^{je} me fais sucer par une femme

Dans la mesure où je ne cherche pas à le réaliser vraiment, mais que je m'en contente de la rumination - Satisfaisante de son évocation imaginaire (je n'ai pas les non-fleur) et parfois

propre à la fois dans la forme de la parole -

XXIX

le fait comme s'écrit dans mon bledin avec Charlotte
dont je suis sûr que les enfants. C'est même, comme je
l'ai dit, la raison pour laquelle Charlotte m'est si précieuse - que ça ne se

calcareas
et vultu faciente
en Dieffenhu // semper puer et anthera culpubella.

Ce livre donc redoublant par son encre
le scénario de mon fantasme, ouvre une double orientation
ou s'avoue le choix d'une position sexuelle qui n'est pas encrée
franchement affirmée = Elle suit à fois

1) d'une part la manifestation d'un désir homosexuel rebelle
au second ordre (A) d'un part
a) le désir qui en moi par les yeux sexuels
et les sollicitations de mes camarades de collège

- b) la jalousie que j'éprouve vis à vis des
amants de Charlotte, pour autant que je n'aie pas à rompre avec elle.
cette jalousie redouble celle que je pourrais éprouver surtout vis à vis
de mon frère qui fait, vis à vis de Marie - j'en parlerai plus loin.
- En fait le plus proche de mes frères a été Christian - d'un an mon

ainé - On nous collait tous les soirs ensemble -
Notre relation a été surtout faite d'une profonde amitié
et d'une grande confiance, sans jamais se dégrader - à l'âge adulte
j'ai pu avoir des camarades avec qui j'ai reproduit ce même
type de relation d'amitié fraternelle - note.

avec J. P. en Brian fideles l'acte m'admirer
affection avec Eric Didier - avec qui j'ai copulé
3) flirt avec J. Louis notre amitié et est fondée
aussi sur des liens de rivalité -

- c) le choix de figure paternelle forte, comme

modèle identificatoire, pour moi, dans le fantasme, comme
ce modèle normal, que vient enfin le lâchage de ce personnage
Natali - dès que son nom se sonne par moi comme une présence
personne - (au fond les moments de plus grande nudité que j'ai connus, se manifestent
quand je suis en sa présence, pas la pudeur des autres, mais une
B) d'autre part - cette position tenace d'un attachement confus
mais persistant à Marie - j'en ai déjà parlé -

de l'aspect au fond que le visage de Marie vient se substituer dans le rêve
à la femme au centre de mon fantasme - est indicatif que
c'est bien de Marie dont il s'agit.

différent que mon fantasme
identifie à un vacancier

xxx

~~XXXX~~



Puis-je envisager l'existence d'une science fiévreuse,
dont celle-ci ne saurait que le devenir encore.

j'ouï de combien mes parents étaient pudiques -

Si les entree se font, à partir de notre retour d'Indonésie en 1966 - des milliers d'onces -

à 1946 - ils n'ont pas de vices -
jamais ^{même} ~~un~~ mot là dessus n'a même été formé devant nous.
~~le motif de l'osserade~~ mon Papi était malade, ses
travail et donc le devoir - que le rendait inapprochable
Papa il faisait ça pour la famille ^{plus} ~~rien~~ ^{affaire}

Donc devant nous ces deux enfants ^{affaiblis} et leurs parents, pas plus que de cultes, que recettes d'un des enfants à l'autre et les laissons -

et les Tareus -
"Ce que les crouaier, se no me regardat pu -"
disaient - ils de concert - de ce juit de me ils s'entendait bien -

des aires - ils de concert - de ce point de vue ils s'entendent bien -

Donc mon Père ^{était} vaillants faisait de l'import-export, j'ignorais le reste, sans chercher à le savoir. Il ne nous a jamais fait revenir en Indochine où il est resté jusqu'en 1954, ni au Siam - ni à Hanoi jusqu'en la fin de 1960. 1977

a jamais fait venir en Indochine ce d'envoyer presque en 55.
me au Havre - ni a l'Hotel de la gare pour la venue de 18600 1977
(1978) mais par l'adieu que me fait au Havre et
pour la venue de 18600 1977

[illegible]

quelques
si il pouvait venir la chercher,
je n'en ai reçu à la maison
n'était la tante

J'en ai jamais reçu à la maison

- Bref, on ne faut ~~pas~~ ^{rien} jamais des choses de

~~Le schéma ci-dessous, nous montre que la~~

Il ne me venait même pas à l'idée d'interroger mes parents sur ces questions, à supposer même qu'ils me soient venues, ce dont je n'ai pas souvent l'impression.

veines, se dont je n'ai pas besoin - de mes parents leur bon reserve
~~J'aurais~~ de la chance à l'école ^{de mes parents} avait un ~~enfant~~, et
 même jusqu'à l'âge adulte si je le ^{toujours par lap} ~~possède~~ sans leur
 en devant la permission.

— Hême encore aujourd'hui, on se réun
chez des amis, et qu'ils m'invitent à
visiter leur maison, je ne pourrais entrer
dans leur chambre à coucher qu'avec le sentiment
d'y être accueilli par eux -

Quand
nous la
elle me chait
de l'autre

377
 5 me
 your
 name
 de m
 pas sur
 lui
 12
 before
 no
 cash
 103

~~XXXI~~
~~XXXII~~
~~for~~

→ bien ardu (s)

Aurais-je pu par exemple assister à une scène de
fellation ou autre entre mes parents, dont la signifi-
cation aurait pris ses plus radicaux, de la
à partir de la jeunesse éclose de la scène de la
selle de bois - cela de plus de plus dans un
contexte sous-entendu -

Je pense l'envisager, mais c'est assez invraisemblable
Hélas, ce n'est pas la nature humaine à l'adolescence - mais au fond
ce n'est pas la nature humaine à l'adolescence - mais au fond
car entre les faits et les faits il y a un autre

chemin cheminement logique =
Suisant = (qui se fait par la suite)
→ retour p. XXXII