



X X X

you & Pety
Leundi
16 Sept

J'ai évoqué la dernière fois - l'ouestrien ^{relatif} ~~fort~~
qui a frappé ^{à Hanoi} ma jeune épouse - c. à d. celle qui
se situe avant 6 ans 1/2 - date de la scène que je qualifie
de la scène de Bani -

de la salle de Bain -
Il y a eu bien sur l'effet traumat. quel qu'il soit.
à jour en regard de l'événement confusional. ^{est traumatique} _{sumat. les} _{refus}

mon rôle dans une dispute d'ouï qui du coup / l'un des autres
Nous avons quittés Hausi 98 semaines après cette époque souverain
au N. de NOU- dec-G : en deux des conditions ple manœuvre

dramatisques - En suivant spécialement qui d'étaient

dramatique -
 Or Ben était assis - on servait des fleurs qui l'éclairaient
 trois fleurs avec les robes fragrances de son - ~~il y avait une~~
 une ~~dimanche de grande messe~~ ~~une messe~~
 Nous étions dans les fils de la robe de la robe de la robe
 Il a fallu lui tancer fortement - ~~pendant la messe~~
 effectif l'Armée de libération vietnamienne comme par la te
 Christ Vain, et il y avait des manifestations à l'air ou l'incubation
 ou "A mort les français" -
 les autres révolutionnaires

[illegible]

n'abo
 de par
 d'Harvi
 pour m'abbe
 reflatier
 a son su
 de Nodet
 l'indochine
 com d'ent des
 pour m'abbe
 d'homme et un
 qui ont
 chassés les
 Européen
 d'indochine
 l'usage à


$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



X X X

you & Ray
 Leundi
 16 Sept

J'ai évoqué la dernière fois - l'outil ^{relatif} ~~fabriqué~~
qui a frappé ma finis ^{chassopenis} ~~ce~~ - c. a d. celle qui
se situe avant 6 ans 1/2 - date de la sein que je qualifie
de la soie de Boni -

de la salle de Bain -
Il y a eu bien sur l'effet traumat. quel qu'il soit.
à jour en regard de l'événement confusif.
et traumatique
surmatel
refus

mon rôle dans mon département d'origine - qui du coup / l'un des autres
 Nous avons quittés Haoussi 99 semaines après cette ^{le 1er} ^{les autres} ^{sovereign} ^{ple manœuvre}
 au N. de NOU. dec. 6. en deux des conditions
 dramatiques -

dramatiques -
 Or Poi d'atasseur - on savait ^{quelques heures vers} seulement qu'il était
 treize heures avec le corps français safon - ~~il y avait une~~
 une ^{division de grande unité} Nous étions dans les fils ~~sur~~ ^{en} ~~avec~~ ^{un} ~~glacé~~ ^{mat} ~~seul~~ ^{port}
 la fille fut haussée précipitamment - ~~pendant~~ ^{pendant} ~~la~~ ^{la} ~~tenue~~
 effectua l'arme de libération vietnamienne comme par la
 courtoisie, et l'arrivée des manifestations d'honneur qui l'inculcaient
 avec "A mort les français" - les deux révolutionnaires

Orice "A mort les fascistes" - Les autarkis révolutionnaires
 au fait on a été littéralement chassés - nous n'avons pas eu
 nous n'avons pas eu de succès pour rien car nous n'avons
 pas eu de succès d'ou les familles - jusqu'à Flower ^{Rouge} Jeune - nous

soca va avec d'autres familles - jusqu'à
 faire embarquer sur un bateau à l'autre. (Qu'ils servaient pour
 les croisières de plaisance) - Bateau Vietnamien Bordo de Réfugiés
 qui il était au bord de coque - On foule tout en considérant les
 pendant des slogans hostiles à notre rencontre. Les
 policiers vietnamiens, les militaires vietnamiens, ils
 des Vietnamiens qui voulaient fuir en embarquant sur le Bateau, ils
 tiraient sur le bord - une fois à bord le Bateau est
 Banki - ~~ils les~~ en (à l'abri du canon) - au moment
 de charger - les gardes qui nous accueillent
 tiraient à balles sur les ~~personnes~~ qui chassaient à main armée à bord
 pour fuir - à l'abri des petites en baccarat

Noko
 de l'air
 d'Harvi
 pour melle
 reffecter
 a son
 de Noko
 l'indochine
 venant des
 pour melle
 d'Harvi
 qui ont
 chasser les
 pour melle
 d'Harvi
 pour melle

heurlants des slogans hostiles à notre Eucalypt
 Policiers ~~et~~ les policiers vietnamiens tabassant ceux
 des Vietnamiens qui voulaient fuir en allant aux Borneaux, ils
 tiraient sur le bus - une fois à Bond le Bat en est
 Bank - ~~ils~~ des empués (au le command) - plus que les autres - plus que les autres
 de charniers - les gades qui nous accueillent
 tiraient à balles sur les ~~parcs~~ qui claudraient à maltraiter à bond
 pour fuir - a fait des petits en hacacations

qui se détachent des rives à notre passage. ^{Il y a un hôpital à Baka.}
- Enfin c'était une évocation de ~~l'enfer~~ ^{des souffrances} pour faire
les 100 km qui m'ont fait aller à Baka - dans la zone
d'along - il a fallu 4 jours -
à nos chers venant -

arrivé à Baka - Il y a eu une nuit entre les
refugiés occidentaux, et qq vietnamiens arrivés à l'autre
côté - les autres étaient venus par les autres communes -

le bateau à Baka - on nous a dit de partir en hâte. me,
ou au Cargo ^{était cassé} ~~fugait~~ ^{devait} nous recevoir - Il faut faire
qu'il ce cargo n'ait pas au rendez-vous - nous l'achèverons
de suivre le côti en cabotant jusqu'à Baka dans le sud -

Il a été fait le Cargo et on l'a nous attaché et on a aussi
été à Baka - femme ~~et~~ ^{et} nous que le bateau à Baka et
et à Baka et on s'est fatigué à l'aller -
voilà c'est donc j'ai vu Baka -

^{à l'enfer} ~~est~~ tout ça qu'on a écrit en mes
autres souvenirs d'enfance, en les relisant
après coup d'un certain d'honneur
et de l'humour et d'autre qu'on a voulu
complètement oublier - ^{de cette époque}
d'ailleurs on parle aussi de - ^{des fois}
Chances aussi d'Indochine on s'en va
comme une humbata et en même temps d'autre
trop content d'en avoir échappé vivants
c'est ça en beaucoup de temps de c'est ça,
c'est ça que j'ai commencé à l'enfer
la guerre d'Indochine et la guerre d'Indochine
et les maquis communistes qui
pendant la guerre civile japonaise
allier

E
5
10/11/81

J'ai dit combien ma famille est fléchissante.
dans la case - J'associe plus facilement et je
n'hésite plus à me livrer à des constructions et des inventions
de recherche

XXXI

donc a classé le cheminement logique qui
conduit.

de la scène première se situe parmi de la salle de Bouis J'ai dit au 4^{me}

en passant par le Σ d'encre qui a suivi - Σ qui a cessé
seulement quand j'ai été de Σ plus à Bas, après
de quoi j'ai ~~pu commencer à me masturber~~ - Toute cette
période de ~~de~~ ^{qui m'est venue} caractère se par la brève de tout intérêt
sexuel conscient, ~~puisqu'il se~~ ^{puisqu'il se} qu'après cette tentative ~~plus~~ ^{plus}
~~commencé à me masturber~~ - et puis en fin beaucoup plus
tardivement à l'occasion de mon rencontre avec Charlotte, et dya
crystallisation puis fixation Expérimentation de ce
fantasme de fellation -

Je me suis interrogé aussi sur l'existence ^{éventuelle} d'une scène plus
féroce que celle de la salle de Bouis, faisant l'hypothèse
invérifiable d'un ~~acte~~ et d'ailleurs peu probable, en l'absence de
contexte familial, d'avoir pu assister à une scène primitive
entre mes parents.

Pour contre je peux avancer un autre cheminement:
Mon plus jeune frère Jean est né en janvier 44 soit 1 an 1/2
avant la scène de la salle de Bouis - J'avais des causeries nos.

Je me souviens que Madeleine l'a nourri au sein. (elle la
pouvait aussi) - j'ai pu lui, elle l'a fait très longtemps,
^{plus d'un an dit-elle} elle le montrait, en parlait beaucoup et elle était
très fière - Il était un enfant préféré, affiché
comme tel -

Elle l'appelait "Mon Tétard" or moi qui
en étais très jaloux, Tétard se m'envoyait
fluer, le petit de la genouillère ^{et de} glissant
difficile et de goûter - J'étais donc
^{+ d'un phallique au fond je m'en rendais compte}

l'avoir qu'elle puisse l'appeler aussi - Je me souviens de
 lui - Elle me ^{reprochait} ~~chassait~~ ^{ayait} ~~chassait~~, disant j'étais collé, ce qui ne
 faisait qu'ajouter des preuves au sentiment que j'avais de
 nos besoins desirés ^{intérieurs} - Ce n'est qu'après que j'ai compris
 que c'était pour elle une affection affective ^{plus qu'un amour plus qu'un désir, luttant}
 tel que celui (celui qui t'ôte plus qu'il ne te fait plus) - Sa lui faisait plaisir et au fond
 j'enrageais j'aimais voulu s'écarter de place -
 nous avons donc la séquence suivante -

Ce n'est pas moi qui la tôte, c'est lui, lui
 parce qu'il est aimé et de s'écarter

Il la tôte - et par une invasion
 en disant, car j'en suis jaloux, voulu s'écarter de place -

Se donne mécaniquement la formulation
 dominante suivante -

dire - c'est moi qui la tôte - j'aimais voulu la tôte -
 (impossible - ce a qui m'empêche l'attitude modèle)

Or il y a une convergence de structure et de
 formulation, entre cette représentation et celle qui est
 venue de l'activation douloureuse d'une situation
 similaire de charlotte ^{imaginée par moi} pour moi, vis à vis de ces maux
 (réels et supposés au sein) fo

Elle suce un tétin - ou bien elle le suce -
 ce qui devient pour une invasion en moi, du
 fait de ma conviction jalouse.

Elle me suce - elle me l'a suce

ou encore
 nous la figure de femme au sein

Elle l'a sucé ^{l'a sucé} ^{la sucé}

ça peut aussi être 2 fois 50 fois
avec 1000.

elle me la prend

- If me l'ander de - ou sub-
coll'aire / l'aine Pl desre.

Auford =

Some doubt

elle me la devore
ambitieusement

am 10.11.2019

At the moment On job search ma meri =

Dans la confusion et la perplexité où j'étais
plongé, de voir pour la 1^{re} fois une femme nue, et qui en plus
était malade - (j'ai évoqué l'effet d'étranger que ça m'a fait).

mais en même temps j'en ai effrayé un p. foucraie

énigmatique et intense qui me submergeait avec
les effets de déréalisation qui l'accompagnait

c'est d'ailleurs cette derobade qui s'est répétée quand j'ai aidé à sa toilette en 1968 - la scène de la salle de bain se reproduit presque identique à la 1^{ère} fois - à ce

Quand nous voyons un malade de la scène initiale - ^(au début) Sa réaction de l'effet traumatique que pour nous - à cause - est probable que

Para alve - a base $\frac{1}{2}$ - first jobado que

c) Et un fantôme de succion qui a dû me venir

J'aurais voulu | Où la Tête - ou qu'elle me tôte
| à l'appra

voilà pour le mode de représentation

resence d'un je ^{l'ancien} ~~destin~~ ^{l'ancien} des choses à l'époque

glacé possible d'ailleurs que cette scène m'avait

Alcun stns, mo ~~luna~~ ^{luna} quor de a cede au

refoulent massivement au refoulent
seule au l'extérieur

enuresie qui a suivi avec les lésions de l'ouïe

curiosité sexuelle qui l'accompagne test indicateur du sexe sexuel

d'une traduction absente ^{des} ~~de~~ sens secret

d'une jouissance vicieuse ^{reflexive et} éprouer à mon

correspondant.

La Preuve aussi bien =

que cette énumération a été faite dès que j'ai
commencé à me masturber à Baus après mon
intervention de phimosie - c.à.d à l'adolescence
qui a vu le retour de masculinité sexuelle.

Succion =

Il n'est pas indifférent de faire que les
choses de la sexualité j'ai efflué à les nommer par le
biais du vocabulaire des mes carnets de
pensées -

et dans le langage argotique qui fixe ces
thèmes de la sexualité

On sait bien que Têter - c'est équivalent
à dire Sucier - qui désigne chez les adolescents
la fellation.

Dès lors c'est par la substitution de terme à
terme que l'enchaînement logique entre mes souvenirs
d'enfance et le fantasme de fellation peut se faire -
(ou bien qui se fait à l'adolescence - à l'issue d'un contact sexuel.)

nous avons

Scène de l'enfance

① j'ai vu voler
la tête
ou éventuellement
quelque
tête
(ou j'ai vu voler
tout simplement)
s'accrocher au rebord
et au-dessus
mes yeux se sont

équivalent

fantasme de fellation ②

qui est donc
un retour de
rebord - qui
trouve la faiblesse
de représentation
c'est-à-dire se construit
venant d'ailleurs
le sens du danger
la jouissance
qui il s'agit de
le faire de la tête
pour le

scène de l'enfance

propre

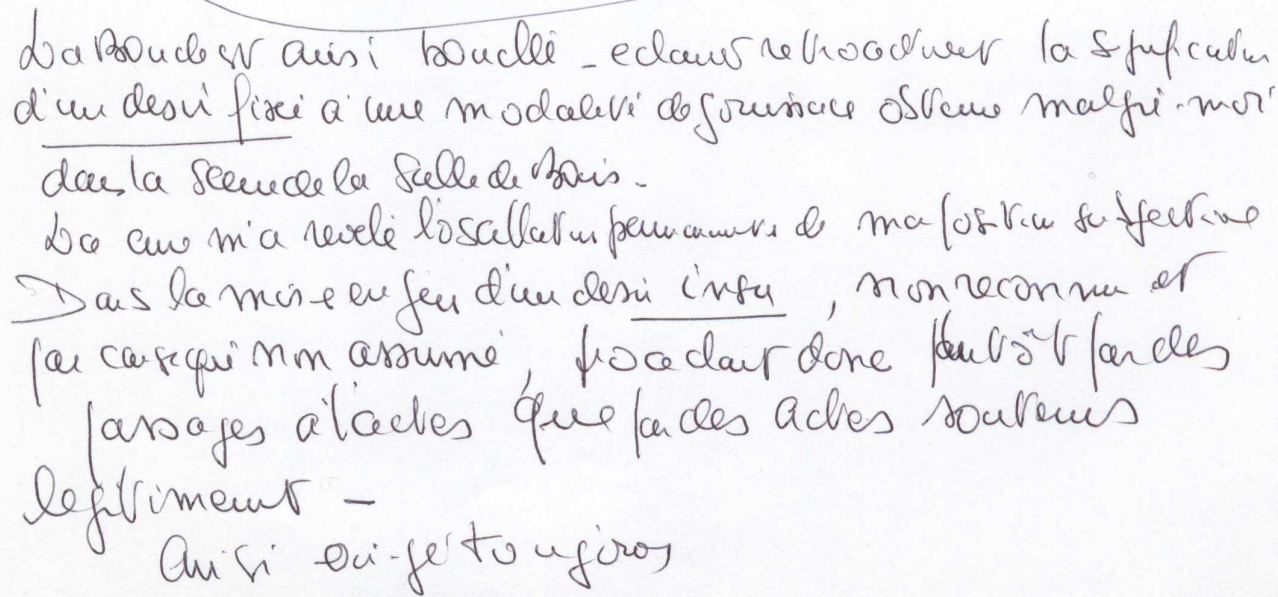
La femme
dans l'insistance de ce fantasme remue les vides de XXXII le
compromis par la persécution d'un désir incestueux mais interdit
qui est ~~refusé~~ ^{référé} à la jouissance quand même éprouvée
dans la hantise de l'interdit de ce désir - car j'ai bien
~~ressenti et interdit~~ ^{des la hantise et l'apports au jeter}
~~et est demeuré~~ ^{et de lien entre la scène féminine et le fantasme de l'adultère}
c'est bien par le biais du rêve de l'inceste avec
Bacau ^{parce que la figure de mother} ~~parce que~~ ^{parce que}
qui s'est rendu possible la refonction de ce désir
incestueux, une fille à dire ^{authentique} mais qui n'est pas
de façon réelle des le fantasme de l'adultère
commémorant cette jouissance avec la jouissance
spécifique qui lui était attachée.

J'ai souligné, comme vis à vis de
la hantise, et Charlotte qui se redoublait certains aspects d'elle,
comme toute ma stratégie visait à m'effrayer
d'en être le préféré, pour ne pas la perdre et
l'avoir → c'est un fond en définitive - le fantasme le plus
d'elle ^{cajolez une équilibre non réaliste} ma fixation subjective à une position
imaginaires de l'être et de l'avoir - ce sacrifice

s'agissant ^{signifiant} quand à l'être : c'est le travail d'identification à toutes
ces figures d'exclusion forte : H GPM - Dan Per - P.V.P
le ^{Navet} et Bacau
s'agissant de - d'abord, qui pour ce temps est à travers
une femme frivole, idéalise, dont tous ces hommes
dont je suis jaloux, était ma mère -

- flair du corps le reconnaît aussi, se
permet d'aller un peu plus loin
encore -

Xxx (11)



Je ne chercherais plus à le revoir, et non plus
d'ailleurs, et nous nous sommes jamais revus depuis.
J'ai appris il y a 4 ans que Charlotte est morte en 1987
d'un K du sein - pourtant Δ j'ai connu moi-même
n'a jamais voulu pour son père. Son père est mort
d'un K en 1979 - ^{quel jour-là, son père est allé au q. au stade et au mardi}
mais elle est restée vivante. Ses frères et sœurs vivaient
mais elle a la leucémie - ^{malgré la "guérison" (curie)}
^{qu'elle n'a jamais - pour elle - en réalité d'insuffisance} ^{généralisée}

Quoi d'autre? Toutes ces découvertes qui s'enchaînent
logiquement m'allestentent que je me retrouve dans
un état un peu maniaque, et dans l'euphorie où j'étais
j'en viens à dire à Lucien - comme un rappel de
ce qu'il m'avait dit au début : combien voulez-vous
payer vos séances? Je ne voudrais pas trop grever votre
budget. ^(c'était pour moi une en altitude d'insulte à lui même)
alors voilà ce que j'ai dit -
- Valez - aujourd'hui, j'ai le sentiment de ne pas
payer assez cher mes séances.

La 1^{re} fois : "vous avez tout à fait raison"
répond-il, et il ^{me} doute dans mon défi,
c'est-à-dire qu'il doute de la valeur des séances.

Au fond j'en suis sûr tellement ça me emplit mon calcul est
rapide, et ça rentre dans mon circuit économique, j'en
dispose - et c'est dans cette période que je lui dis -
Il me faut un contrôle, et je veux le faire avec vous, parce
car je commence à recevoir une patiente, sans savoir
encore si cette demande débouchera sur l'élaboration
d'une Analyse. Il y consent - me permettant pour cela
que pour le contrôle son tarif soit de 50 francs - Il insiste sur
son tarif le distinguant bien par là du prix des séances
dont le montant dépend en grande partie de l'économie
santé et de son financement de l'analyse par - //